

## കന്ദരലങ്കാരം

സമാഹരിച്ചത് ഡോ. ബാലു അയ്യർ

### അവതാരിക

അരുണഗിരിനാമസ്വാമികൾ രചിച്ച കൃതികളിൽ ഏറ്റവും പ്രബലമായത് തിരുപ്പുകഴ് പാട്ടുകൾ ആണ്. അദ്ദേഹം രചിച്ച ശേഷമുള്ള എട്ട് കൃതികളിൽ അടുത്ത രണ്ടു സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിക്കുന്നത് കന്ദരലങ്കാരവും കന്ദരനുഭൂതിയുമാണ്.

കന്ദരലങ്കാരത്തിൽ അരുണഗിരിനാമർ മുരുകനെയും, മയിൽ വാഹനത്തെയും, കോഴിക്കൊടിയെയും വർണ്ണിക്കുന്നു. ആകെയുള്ള 108 കന്ദരലങ്കാരങ്ങളിൽ മുപ്പത് അലങ്കാരങ്ങളെ തിരുപ്പുകഴ് ഭജനകളിലും സംഗീത കച്ചേരികളിലും വിരുത്തമായി പാടാറുണ്ട്. മലയാള സംഗീതപ്രേമികൾക്കുവേണ്ടി ഈ മുപ്പത് കന്ദരലങ്കാരങ്ങളെ ഈ ലേഖനത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു. .

1 പേരെറ്റ തവഞ്ചെറ്റു മില്ലാത വെന്നെപ്ര പഞ്ചമെനും  
ചേരെറ്റ കഴിയ വഴിവിട്ട വാ ! ചെഞ്ചടാടവിമേൽ  
ആരെറ്റ ഫണിയെ യിതഴിയെ തുഞ്ചെടയെ യമ്പുലിയിൻ  
കീരെറ്റ പുനെന്ന പെരുമാൻ കുമാരൻ കൃപാകാരനേ

01

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

പേരെറ്റ തവം ചെറ്റുമില്ലാത എനെന്ന  
പ്രപഞ്ചം എന്നും ചേരെറ്റ കഴിയ വഴി വിട്ടവാ !  
ചെം ജടാ അടവി മേൽ,  
ആരെറ്റ, ഫണിയെ,  
ഇതഴിയെ, തുഞ്ചെടയെ,  
അമ്പുലിയിൻ കീരെറ്റ  
പുനെന്ന പെരുമാൻ കുമാരൻ,  
കൃപാകാരനേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

ചുവന്ന ജടയിൽ, ഗംഗയെയും പാമ്പിനെയും ചന്ദ്രനെയും പൂക്കളെയും  
അണിഞ്ഞ ശിവന്റെ കുമാരനേ, കൃപാകരനേ. മോക്ഷം ലഭിക്കാനുള്ള  
തപസ്സുകളൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത എനിക്ക്, ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ നിന്നും  
രക്ഷപ്പെടാനുള്ള വഴി നീ അനുഗ്രഹിച്ചു തന്നു.

ഈ കന്ദരലങ്കാരത്തിൽ തനിക്ക് മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിച്ച കാര്യം  
അരുണഗിരിനാഥർ ഓർക്കുന്നു.

2 അഴിത്തു പിറക്കുവാട്ടാ അയിൽ വേലൻ കവിയെയൻപാൽ  
 എഴുത്തു പിഴയെറ കർകിന്റി ലീരരി മൂണ്ടതെന്ന  
 വിഴിത്തു പുക്കെയെഴ പ്പൊക്കുവെ കൂറ്റൻ വിടുകയിറ്റാർ  
 കഴുത്തിർ ചുരുക്കി ട്ടിഴുക്കുമ ന്റോകവി കർകിന്റതേ.

02

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

അഴിത്തു പിറക്കു ട്ടാ അയിൽ വേലൻ കവിയെ  
 അൻപാൽ എഴുത്തു പിഴയെ അറ കർകിന്റിലീർ  
 എരി മൂണ്ടത് എന്ന  
 വിഴിത്തു പുക്കെ എഴ,  
 പൊക്കു വെം കൂറ്റൻ വിടും  
 കയിറ്റാർ കഴുത്തിർ ചുരുക്കിട്ട്  
 ഇഴുക്കും അന്റോ  
 കവി കർകിന്റതേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരംശം

പൂർവ്വ ജന്മ പാപങ്ങളെ അഴിച്ച് ഈ ഭൂമിയിൽ വീണ്ടും ജനനം  
 എടുക്കാതിരിക്കാനായി വേലായുധനെ / മുരുകനെ കുറിച്ച് തെറ്റില്ലാതെ  
 പാടാതെ ജീവിക്കുന്നല്ലോ. അഗ്നിപോലുള്ള കണ്ണുള്ള യമൻ കഴുത്തിൽ  
 ചുരുക്കിട്ടു ജീവൻ എടുക്കുന്ന നാളിലാണോ തിരുപ്പുകഴ് പഠിക്കുന്നത് ?

മുരുകനെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് യമൻ വരുമ്പോഴാണോ - അല്ല എന്ന് സാരം.

3 തടുക്കോൾ മനത്തെ വിടുക്കോൾ വെകുളിയെ ദ്രാമമെന്റും  
 ഇടുക്കോളിരുന്ത പടിയിരു കോളെഴു പാരുമുയ്യ  
 കൊടുക്കോപ ശ്ലൂരുടൻ കുന്ററ തിറക്ക തൊളെക്കവെ വേൽ  
 വിടുക്കോ നരുൾവന്തു താനേ യുമക്കു വെളിപ്പടുമേ

16

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

തടുക്കോൾ മനത്തെ  
 വിടുക്കോൾ വെകുളിയെ  
 ദാനം എന്റും ഇടുക്കോൾ  
 ഇരുന്ത പടി ഇരുക്കോൾ  
 എഴു പാറും ഉയ്യ,  
 കൊടും കോപ ശ്ലൂരുടൻ  
 കുന്ററം തിറക്ക തൊളെക്ക  
 വെവേൽ വിടും കോൻ അരുൾ  
 വന്തു താനേ ഉമക്കു വെളിപ്പടുമേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കുക, കോപം വിടുക, എന്നും ദാനം ചെയ്യുക,  
 അങ്ങനേ തന്നെ ഇരിക്കുക,  
 എഴു ലോകങ്ങളെയും രക്ഷിക്കാൻ, കോപത്തോടെ വന്ന ശൂരപദ്മനെയും,  
 ക്രൗഞ്ചമലയെയും പിളന്ന് അഴിച്ച വേലായുധന്റെ അനുഗ്രഹം നിങ്ങൾക്ക്  
 താനേ ലഭിക്കും.

മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിച്ച്, എന്നും ദാന-ധർമ്മാദികൾ ചെയ്തു വന്നാൽ മാത്രം  
 മതി മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിക്കാൻ എന്ന് സാരം.

4 മൊയ്താ രണികുഴൽ വള്ളിയെ വേട്ടവൻ മുത്തമിഴാൽ  
വൈതാ രെയുമകു വാഴവെ പ്പോൻവെയു വാരണംപോർ  
കൈതാ നിരുപ തുടൈയാൻ തലൈപ്പത്തു കത്തരിക്ക  
ഏയ്താൻ മരുകൻ ഉമൈയാൾ പയന്ത ഇലഞ്ചിയമേ

22

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

മൊയ്താർ അണി കുഴൽ വള്ളിയെ വേട്ടവൻ,  
മുത്തമിഴാൽ വൈതാരെയും അകു വാഴവെപ്പോൻ,  
വെയു വാരണം പോൽ  
കൈതാൻ ഇരുപതു ഉടൈയാൻ  
തലൈ പത്തും കത്തരിക്ക ഏയ്താൻ മരുകൻ,  
ഉമൈയാൾ പയന്ത ഇലഞ്ചിയമേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

പുമാലകൾ ചൂടിയ അഴകിയ തലമുടിയുള്ള വള്ളിയെ മണനവനും, (ഇയൽ, ഇശൈ, നാടകം എന്ന) മൂന്നു വഴിയിലുള്ള തമിഴ് കൊണ്ട് തന്നെ നിന്നിച്ചവരെ വാഴ്ത്തിയവനും, മദയാനയെപ്പോലെ ഇരുപതു കരങ്ങളുള്ള രാവണന്റെ പത്തു തലകളും അമ്പെയ്ത് വീഴ്ത്തിയവന്റെ മരുമകനും, ഉമാദേവിയുടെ മകനും, ശരവണഭവനും ആയ മുരുകനേ

ഭക്ത ജനങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥന മാത്രമല്ല അവരുടെ പരാതികളും കേട്ട് അനുഗ്രഹിക്കുന്ന ദൈവമാണ് മുരുകൻ എന്ന് സാരം.

5 ദൈവ തിരുമലൈ ചെങ്കോട്ടിൽ വാഴു ഞെഴുഞ്ചുടരേ  
വൈവൈത്ത വേൽപടെ വാനവ നേമറ വേനുനൈനാൻ  
ഐവർ ക്കിടംപെറ ക്കാലിര ണ്ടോട്ടി യതിലിരണ്ടു  
കൈവൈത്ത വീടു കുലൈയുമുനേ വന്തു കാത്തരുളേ.

23

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

ദൈവ തിരുമലൈ ചെങ്കോട്ടിൽ വാഴും ചെഴും ചുടരേ  
വൈ വൈത്ത വേൽപടെ വാനവനേ  
മറവേൻ ഉനൈ നാൻ  
ഐവർക്ക് ഇടം പെറ  
കാൽ ഇരണ്ട് ഓട്ടി  
അതിൽ ഇരണ്ടു കൈവൈത്ത  
വീടു കുലൈയും മുനേ വന്തു കാത്തരുളേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

ദൈവീകമായ തിരുച്ചെങ്കോട്ടു മലയിൽ വാഴുന്ന ജോതിസ്വരൂപിയേ,  
ശക്തിയുള്ള വേലിനെ ആയുധമായി കൊണ്ട ദൈവമേ, നിന്നെ ഞാൻ  
ഒരിക്കലും മറക്കുകയില്ല. അഞ്ചിന്ദ്രിയങ്ങളോട് രണ്ട് കാലുകളും രണ്ട്  
കൈകളും വെച്ച് ഉണ്ടാക്കിയ ഈ ശരീരം അഴിയുന്നതിനു മുൻപ് എനിക്ക്  
ദർശനം തന്നു കാത്തരുളേണമേ.

മുരുകനെ മറക്കാത്തവർക്ക് അവന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിക്കും എന്ന് സാരം.

6 നീല ശിഖണ്ടിയി ലേറും പിരാണെ നേരത്തിലു  
കോല കുറത്തി യുടൻവരു വാൻഗുരു നാമൻചൊന്ന  
ശീലത്തെ മെള്ള തെളിന്തി വാർശിവ യോഗികളേ  
കാലത്തെ വെന്റിരുപ്പാർ, മരി പ്പാർവെറു കർമികളേ.

26

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

നീല ശിഖണ്ടിയിൽ ഏറും പിരാൻ  
എന്ന നേരത്തിലും  
കോലകുറത്തിയുടൻ വരുവാൻ  
ഗുരുനാമൻ ചൊന്ന ശീലത്തെ  
മെള്ള തെളിന്ത് അറിവാർ ശിവയോഗികളേ  
(ശിവയോഗികളേ) കാലത്തെ വെന്റിരുപ്പാർ,  
മരിപ്പാർ വെറും കർമികളേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

നീല നിറമുള്ള മയിലിൽ ഏറിവരുന്ന മുരുകൻ ഏതു സമയത്തിലും  
അഴകുള്ള വള്ളിയോടുകൂടി വരും, ഗുരുമൂർത്തിയായ നീ ഉപദേശിച്ചത്  
മനസ്സിലാക്കിയ ശിവയോഗികൾ മാത്രമേ കാലാതീതരായി വാഴും,  
അതില്ലാത്തവർ (ഉപദേശമൊഴി കേൾക്കാത്തവർ) തന്റെ കർമ്മഫലം കാരണം  
വെറുതെ (ജനിച്ചു) മരിക്കും.

മുരുകന്റെ ഉപദേശങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കിയവർക്ക് നിത്യത്വം കിട്ടും.  
മറ്റുള്ളവർ വെറുതെ ജീവിച്ച് മരിക്കും എന്ന് അർത്ഥം.

7 മുടിയ പ്പിറവി ക്കടലിർ പുക്കാർ മുഴു തുക്കെടുക്കു  
മിടിയാർ പടിയിൽ വിദന പ്പടാർവെറ്റി വേർപെരുമാൾ  
അടിയാർക്കു നല്ല പെരുമാൾ അറുണർ കുലമടക  
പ്പൊടിയ ക്കിയപെരു മാൾതിരു നാമം പുകൽപവരേ

33

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

മുടിയ പ്പിറവി ക്കടലിർ പുക്കാർ,  
മുഴുതും കെടുക്കും മിടിയാൽ  
പടിയിൽ വിദനപ്പടാർ,  
വെറ്റിവേൽ പെരുമാൾ,  
അടിയാർക്കു നല്ല പെരുമാൾ,  
അറുണർ കുലം അടക പൊടിയ ക്കിയ പെരുമാൾ  
തിരുനാമം പുകൽപവരേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

തീർക്കാണൊക്കാത്ത പിറവി എന്ന കടലിൽ കിടന്ന് കഷ്ടപ്പെടുകയില്ല,  
മനുഷ്യന്റെ എല്ലാ നല്ല ഗുണങ്ങളെയും കെടുക്കുന്ന ദാരിദ്ര്യത്താൽ  
സങ്കടപ്പെടുകയില്ല, വേലായുധനും, ഭക്തന്മാരെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നവനും,  
അസൂരന്മാരെ അഴിച്ചവനുമായ മുരുകന്റെ നാമത്തെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവർക്ക്

മുരുകന്റെ നാമം സ്മരിക്കുന്നവർക്കു മറു പിറവി ഇല്ല, ദാരിദ്ര്യവും ഇല്ല,  
എന്ന് അർത്ഥം.



8 നാളെൻ ചെയുംവിനെ താനെൻ ചെയുമെന്നെ നാടിവന്ത  
കോളെൻ ചെയുകൊടു കൂറ്റെൻ ചെയുകുമ രേശരിരു  
താളു ചിലംബു ചുതകൈയും തണ്ടെയു ചുണുവമു  
നോളു കടംബു മെനക്കുമു നേവന്തു തോന്റിടിനേ

38

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

നാൾ എൻ ചെയും ?  
വിനെ താൻ എൻ ചെയും ?  
എന്നെ നാടി വന്ത കോൾ എൻ ചെയും ?  
കൊടും കൂറ്റ് എൻ ചെയും ?  
കുമരേശർ ഇരു താളും  
ചിലംബും ചതകൈയും  
തണ്ടെയും ചുണുവമും  
നോളും കടംബും  
എനക്കു മുന്നേ വന്തു തോന്റിടിനേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

നാളുകൾ എന്നെ എന്ത് ചെയ്യും ?  
എന്റെ പൂർവജന്മ പാപങ്ങൾ എന്ത് ചെയ്യും ?  
ഗ്രഹങ്ങൾ എന്ത് ചെയ്യും ?  
യമനു തന്നെ എന്നെ എന്ത് ചെയ്യാൻ കഴിയും ?  
കുമരേശന്റെ രണ്ട് തിരുവടികളും ചിലമ്പും ചതങ്ങയും കാലണികളും  
ആറു മുഖങ്ങളും, പന്ത്രണ്ടു തോളുകളും, അവൻ അണിഞ്ഞ മാലയും  
എന്റെ മുൻപ് വന്ന് എനിക്കു ദർശനം തരുമ്പോൾ.

മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിച്ചവർക്ക് ആരെയും ഒന്നിനെയും ഭയപ്പെടേണ്ടതില്ല  
എന്ന് സാരം.

9 ഉദിത്താ കുഴൽവതു ഞാവതു നീർത്തൈനെ യുനി ലൊന്ദ്രാ  
 വിധിത്താ ണദരുൾതരു കാലമു ണോവെർപു നട്ടുരഗ  
 പതിത്താമ്പു വാകിനി ന്ദ്രമ്പരം പമ്പരം പട്ടുഴല  
 മതിത്താൻ തിരുമരു കാമയി ലേറിയ മാണിക്കമേ

39

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

ഉദിത്തു ആകു ഉഴൽവതും  
 ചാവതും തീർത്തു  
 എനെ ഉനിൽ ഒന്ദ്രാ  
 വിധിത്തു ആണ്ടു അരുൾ തരും കാലം ഉണ്ടോ  
 വെർപു നട്ടു ഉരഗ-പതി താമ്പു വാകി നിന്ദ്ര  
 അമ്പരം പമ്പരം പട്ടു ഉഴല  
 മതിത്താൻ തിരുമരുകാ  
 മയിൽ എറിയ മാണിക്കമേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

ഈ ഭൂമിയിൽ ജനിച്ച് കഷ്ടപ്പെടുന്നതും വീണ്ടും മരിക്കുന്നതും മാറ്റി എന്നെ  
 നിന്നോട് ഒന്നായി ചേർക്കുന്ന കാലം ഉണ്ടാകുമോ ?  
 മന്ദാര മലയെ മത്താക്കി, പാമ്പുകളുടെ രാജാവായ വാസുകിയെ കയറാക്കി,  
 പമ്പരം പോലെ പാൽകടലിനെ കടഞ്ഞ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മരുമകനേ,  
 മയിൽവാഹനത്തിൽ വരുന്ന മാണിക്കമേ.

ഈ ഭൂമിയിൽ പിറന്നു മരിക്കുന്നത് മാറ്റി മോക്ഷം തരേണമേ എന്ന്  
 മുരുകനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

10 തോലാർ ചുവർവൈത്തു നാലാറു കാലിർ ചുമത്തിയിരു  
കാലാ ലെഴുപ്പി വള്ളെമുതു കോട്ടിക്കൈ നാറ്റിനര  
മ്പാലാർക്കൈ യിട്ടു ദശൈക്കൊണ്ടു മേയ്ന്ത അകംപിരിന്താൽ  
വേലാർ ഗിരിതൊളെ ത്തോനിരു താളന്റി വേറില്ലെയേ

44

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

തോലാർ ചുവർ വൈത്തു  
നാലാറു കാലിൽ ചുമത്തി, ഇരു കാലാൽ എഴുപ്പി  
വള്ളെമുതുകു ഓട്ടി  
കൈനാറ്റി നര-മ്പാൽ ആർക്കൈ ഇട്ടു  
ദശൈക്കൊണ്ടു മേയ്ന്ത അകം പിരിന്താൽ  
വേലാൽ ഗിരി തൊളെത്തോൻ  
ഇരു താൾ അന്റി വേറില്ലെയേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

തോലു കൊണ്ടു ഒരു ചുവരു വച്ച്, രണ്ടു കാലുകളായ തൂണിൽ നിറുത്തി  
വളഞ്ഞ മുതുകു എലുമു വച്ച് രണ്ടു കൈകളും ചേർത്ത് ഞരമ്പുകൾ  
കൊണ്ട് കട്ടി ഉണ്ടാക്കിയ ഈ വീട്ടിൽ നിന്ന് എന്റെ ജീവൻ പോകുമ്പോൾ,  
വേൽ കൊണ്ട് ക്രൗഞ്ചമലയെ പോടിയാക്കിയ മുരുകന്റെ തിരുവടികളില്ലാത്  
വേറെ രക്ഷയില്ല.

മരണസമയത്ത് മുരുകന്റെ തൃപ്പാദങ്ങൾ തന്നെ ശരണം എന്ന് സാരം.

11 ഭക്തി തിരുമുഖ മാറുടൻ പന്നിരു തോൾകളുമായ്  
 തിത്തി തിരുക്കു മമുതുക ളേടൻചെയൻ മാണ്ടടക  
 ബുദ്ധി കമല തുരുകി പ്പെരുകി ഭ്ഭുവനമെറ്റി  
 തത്തി കരൈപുര ളുംപര മാനന്ദ സാഗരത്തേ.  
പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

47

ഭക്തി തിരുമുഖം ആറുടൻ  
 പന്നിരു തോൾകളുമായ്  
 തിത്തിത്തു ഇരുക്കും അമുതു കണ്ടേൻ  
 ചെയൽ മാണ്ടു അടക  
 ബുദ്ധി കമലത്തു  
 ഉരുകി പ്പെരുകി  
 ഭുവനം എറ്റി  
 തത്തി കരൈപുരളും  
 പരമ ആനന്ദ സാഗരത്തേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

മുരുകന്റെ ആറു തിരുമുഖങ്ങളും പന്ത്രണ്ടു തോൾകളും കൂടിയ അമൃതം ഞാൻ കണ്ടു. എന്റെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ അടക്കിയപ്പോൾ ആ നേരത്തിൽ (മുരുകന്റെ ആറു തിരുമുഖങ്ങളും പന്ത്രണ്ടു തോൾകളും കൂടിയ അമൃതം ഞാൻ കണ്ടു)

ഈ കന്ദരലങ്കാരത്തിൽ തനിക്ക് മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിച്ച കാര്യം അരുണഗിരിനാഥർ ഓർക്കുന്നു.

12 ചിന്തി കിലേനിന്റേ സേവി കിലേന്റേണ്ടെ ചിറ്റടിയെ വന്തി കിലേനൊന്റേം വാഴ്ത്തു കിലേൻമയിൽ വാഹനനെ സ്സന്ധി കിലേൻപൊയ്യെ നിന്തിക്കി ലേനുണ്ടെ സാധിക്കിലേൻ ബുന്തി കിലേശമു കായ കിലേശമും പോക്കുതർക്കേ.

60

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

ചിന്തിക്കിലേൻ  
നിന്റേ സേവിക്കിലേൻ  
തണ്ടെ ചിറ്റടിയെ വന്തിക്കിലേൻ  
ഒന്റേം വാഴ്ത്തുകിലേൻ  
മയിൽ വാഹനനെ സ്സന്ധിക്കിലേൻ  
പൊയ്യെ നിന്തിക്കിലേൻ  
ഉണ്ടെ സാധിക്കിലേൻ  
ബുന്തി കിലേശമും കായ കിലേശമും  
പോക്കുതർക്കേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

എന്റേ മനോദുഖങ്ങളെയും എനിക്ക് വന്ന രോഗങ്ങളെയും മാറ്റാനായി, മുറുകാ നിന്നെ ഞാൻ ഓർക്കുന്നില്ല, നിന്നെ വന്ന് തൊഴുന്നില്ല, നിന്റേ പാദങ്ങളെ വണങ്ങുന്നില്ല, നിന്നെ പുകഴ്ത്തി പാടുന്നില്ല, മയിൽ വാഹനനായ നിന്നെ പോയി കാണുന്നില്ല, കള്ളം പറയുന്നത് നിറുത്തിയിട്ടില്ല, സൽകർമ്മങ്ങൾ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല.

ഇതൊക്കെ ചെയ്താൽ മുറുകൻ നമ്മുടെ ദുഖങ്ങളും രോഗങ്ങളും എല്ലാം മാറ്റിത്തരും എന്ന് സാരം.

13 വിഴിക്കു തുണൈതിരു മെൻമലർ പാദകൾ മെയ്മൈകുന്ദ്രാ  
മൊഴിക്കു തുണൈമുരു കാവെനു നാമകൾ മുൻപുചെയ്ത  
പഴിക്കു തുണൈവൻ പന്നിരു തോളും ഭയന്തനി  
വഴിക്കു തുണൈവടി വേലുഞ്ചെ കോടൻ മയൂരമുമേ.

70

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

വിഴിക്കു തുണൈ  
തിരു മെൻമലർ പാദകൾ,  
മെയ്മൈ കുന്ദ്രാ മൊഴിക്കു തുണൈ  
മുരുകാ എന്നും നാമകൾ,  
മുൻപു ചെയ്ത പഴിക്കു തുണൈ  
അവൻ പന്നിരു തോളും,  
ഭയന്ത തനിവഴിക്കു തുണൈ  
വടിവേലും, ചെകോടൻ മയൂരമുമേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

നമ്മുടെ കണ്ണിന് മുരുകന്റെ തൃപ്പാദങ്ങളും, നമ്മുടെ വാക്കുകൾക്ക് മുരുകന്റെ പേരുകളും, പണ്ട് ചെയ്ത പാപങ്ങൾക്ക് മുരുകന്റെ പന്ത്രണ്ടു ഭൂജങ്ങളും, നമ്മുടെ അവസാന യാത്രയ്ക്ക് മുരുകന്റെ വേലായുധവും, മയിലും സഹായമായി എന്നെന്നും കാണും.

തന്റെ ഭക്തജനങ്ങൾക്ക് മുരുകന്റെ സഹായഹസ്തങ്ങൾ എന്നും കാണും എന്ന് സാരം.

14 ചേന്തനെ കന്ദനെ ചെങ്കോട്ടു വെർപനെ ചെഞ്ചുടർവേൽ  
വേന്ദനെ ചെന്തമിഴ് നൂൽവിരി തോതനെ വിളകുവള്ളി  
കാന്ദനെ കന്ദ കടംബനെ കാർമയിൽ വാഹനനെ  
ശ്ശാന്തുണെ പ്പോതു മറവാ തവർക്കൊരു താഴ്വില്ലെയേ.

72

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

ചേന്തനെ, കന്ദനെ  
ചെങ്കോട്ടു വെർപനെ  
ചെഞ്ചുടർ വേൽ വേന്ദനെ  
ചെന്തമിഴ് നൂൽ വിരിതോതനെ  
വിളകു വള്ളി കാന്ദനെ  
കന്ദ കടംബനെ, കാർമയിൽ വാഹനനെ  
ശ്ശാന്തുണെ പ്പോതു മറവാതവർക്കു  
ഒരു താഴ്വില്ലെയേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

ചുവന്ന നിറമുള്ളവനെ, കന്ദനെ, തിരുച്ചെങ്കോട് മലയിൽ വാഴുന്നവനെ,  
വേലിനെ ആയുധമാക്കിയവനെ, തമിഴ് എഴുത്തുകളെ / സാഹിത്യത്തെ  
പ്രാബല്യപ്പെടുത്തിയവനെ, വള്ളി മണാളനെ, മാല അണിഞ്ഞവനെ,  
മേഘത്തിനെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുന്ന മയിലിനെ വാഹനമാക്കിയവനെ,  
മറക്കാതവർക്ക് ഒരു കഷ്ടവും ഉണ്ടാവുകയില്ല.

മുരുകനെ സ്തുതിച്ചവർക്കു ഒരു കഷ്ടവും ഇല്ല എന്ന് അർത്ഥം .

15 പോക്കും വരവു മിരവും പകലും പുറമ്പുമുള്ളും  
വാക്കും വടിവു മുടിവുമി ല്ലാതൊന്റു വന്തുവന്തു  
താക്കു മനോലയ താനേ തരുമെന്നെ തന്വശത്തേ  
ആക്കു മറുമുഖ വാചൊ ല്ലാണാതിന്ത ആനന്ദമേ.

73

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

പോക്കും വരവും, ഇരവും പകലും  
പുറമ്പും ഉള്ളും, വാക്കും വടിവും മുടിവും  
ഇല്ലാതതു ഒന്റു വന്തുവന്തു താക്കും  
മനോലയം താനേ തരും  
എന്നെ തൻ വശത്തേ ആക്കും  
അറുമുഖവാ, ചൊല്ല ഒന്നാത് ഇന്ത ആനന്ദമേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

പോകുന്നതും വരുന്നതും, രാത്രിയും പകലും, പുറമും അകമും, വാക്കും,  
രൂപവും അന്തമും ഇതൊന്നും ഇലാത്ത ഒരു പരബ്രഹ്മം എന്ററെയടുത്തു  
വന്ന്, എനിക്ക് അനുഗ്രഹം തന്ന് എന്നെ ധന്യനാക്കിയ സമയത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന  
പരമാനന്ദത്തെ വാക്കുകളാൽ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റുകയില്ല, അറുമുഖമുള്ള  
പെരുമാളേ.

തനിക്ക് ലഭിച്ച മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹത്തെ വാക്കുകളാൽ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ  
പറ്റാത്ത ആനന്ദത്തെ ഈ അലങ്കാരത്തിൽ അരുണഗിരിനാഥർ വിവരിക്കുന്നു.



16 പഠിക്കി ന്നിലെപഴ നിത്തിരു നാമം പഠിപ്പവർതാൾ  
മുടിക്കി ന്നിലെമുരു കാവെൻ കിലെമുശി യാമലിട്ടു  
മിടിക്കി ന്നിലെപര മാനന്ദ മേർകൊള വിമ്മിവിമ്മി  
നടിക്കി ന്നിലെനെഞ്ച മേതഞ്ച മേതു നമക്കിനിയേ.

75

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

പഠിക്കിന്നിലെ പഴനി തിരുനാമം,  
പഠിപ്പവർ താൾ മുടിക്കിന്നിലെ,  
മുരുകാ എൻകിലെ,  
മുശിയാമൽ ഇട്ടു മിടിക്കിന്നിലെ,  
പരമാനന്ദം മേർകൊള  
വിമ്മിവിമ്മി നടിക്കിന്നിലെ,  
നെഞ്ചമേ തഞ്ചം ഏതു നമക്ക് ഇനിയേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

മനസ്സേ, പഴനിയിൽ വാഴുന്ന മുരുകനെ സ്തുതിച്ച് പാടുന്നില്ല, മുരുക ഭക്തന്മാരുടെ പാദങ്ങളിൽ വണങ്ങുന്നില്ല, മുരുകാ എന്ന് നിന്നെ വാഴ്ത്തുന്നില്ല, യാചിക്കുന്നവർക്ക് ദാനം ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല, നിന്നെ ഓർത്ത് മനസ്സലിഞ്ഞു കരയുന്നില്ല, ഇങ്ങനെയുള്ള എനിക്ക് എവിടെനിന്നും കിട്ടും നിന്റെ അനുഗ്രഹം.

മുരുകനെ സ്തുതിച്ച്, അവന്റെ ഭക്തജനങ്ങളെ വണങ്ങി, യാചിക്കുന്നവർക്ക് ദാനവും ചെയ്താൽ മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം കിട്ടും എന്ന് അർത്ഥം.

17 കോടാത വേധനു ക്കിയാൻചെയ്ത കുറ്റമെൻ കുന്റററിന്ത  
താടാള നേതെൻ തണിക്കെ കുമരനി ന്ററണ്ടെയന്താൾ  
ചൂടാത ചെന്നിയു നാടാത കണ്ണു തൊഴാതകൈയും  
പാടാത നാവു മെനക്കേ തെരിന്തു പടൈത്തനനേ

76

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

കോടാത വേധനുക്കു  
യാൻ ചെയ്ത കുറ്റം എൻ  
കുന്ററു എറിന്ത താൾ ആളനേ  
തെൻ തണിക്കെ കുമര  
നിൻ തണ്ടെ അം താൾ ചൂടാത ചെന്നിയും  
നാടാത കണ്ണും  
തൊഴാത കൈയും  
പാടാത നാവു  
എനക്കേ തെരിന്തു പടൈത്തനനേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

തെറ്റ് ചെയ്യാത്ത ബ്രഹ്മനോട് ഞാൻ എന്ത് തെറ്റ് ചെയ്തു ? ക്രൗഞ്ചമലയെ പൊടിച്ചാക്കിയ വേലായുധനേ, തെക്ക് ദേശത്തിലുള്ള തിരുത്തണിയിൽ വാഴുന്നവനേ, നിന്റെ കാലണികളെ വണങ്ങാത്ത തലയും, നിന്റെ തൃപ്പാദങ്ങളെ കണ്ടു സന്തോഷിക്കാത്ത കണ്ണുകളും, നിന്നെ തൊഴാത്ത കൈകളും, നിന്നെ സ്തുതിക്കാത്ത നാവു, ബ്രഹ്മദേവൻ എന്തുകൊണ്ട് ഇവയെ അടിയന് തന്നത്.

തിരുത്തണിയിൽ വാഴുന്ന മുരുകനോട്, തന്റെ തലവിധി മാറ്റി അനുഗ്രഹിക്കേണമേ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

18 മാകത്തെ മുട്ടി വരുടെ കുറ്റൻവ ന്നാലൻമുനേ  
തോകെ പുരവിയി റോൻനിൻ പായ്ശുല നിത്തമുത്തി  
ത്യാഗ പൊരുപ്പെ ത്രിപുരാ ന്നകനെ ത്രിയംബകനെ  
ഭാഗത്തിൽ വൈക്കും പരമകൽ യാണിതൻ ബാലകനേ.

80

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

മാകത്തെ മുട്ടി വരും നെടും കുറ്റൻ വന്താൽ  
എൻ മുനേ തോകെ പുരവിയിൽ  
തോൻനിൻ പായ്  
ശുല നിത്ത മുത്തി  
ത്യാഗ പൊരുപ്പെ  
ത്രിപുര അന്തകനെ, ത്രിയംബകനെ  
ഭാഗത്തിൽ വൈക്കും  
പരമ കല്യാണി  
തൻ ബാലകനേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

വലിയ യമൻ വരുമ്പോൾ, മയിലിന്റെ മേൽ എന്റെ മുൻപ് വന്ന്  
അരുളേണമേ. പരിശുദ്ധമായ, അഴിവില്ലാത്ത മോക്ഷത്തെ അരുളുന്നവരും,  
മൂന്ന് നഗരങ്ങളെ കത്തിച്ചവരും, മുക്കൺ ഉള്ളവനുമായ ശിവന്റെ ഭാഗത്ത്  
ഇരിക്കുന്ന ഗുണവതിയായ ഉമാദേവിയുടെ ബാലനേ.

അവസാന കാലത്ത് യമൻ വരുമ്പോൾ എന്നെ കാത്തു രക്ഷിക്കേണമേ.

19 മൈവരു കണ്ഠത്തർ മൈന്തക നാവെന്റു വാഴ്ത്തുമിന്ത  
കൈവരു ഞൊണ്ടന്റി മറ്ററി യേൻകറ്റു കൽവിയും പോയ്  
പ്പെവരു കേളും പതിയു കതറ പ്പഴകിനിർകും  
ഐവരു കൈവിട്ടു മെയ്.വിടും പോതു നടെക്കലമേ.

84

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

മൈവരും കണ്ഠത്തർ മൈന്ത, കന്ദ  
എന്റു വാഴ്ത്തും  
ഇന്ത കൈവരും ഞൊണ്ടു അന്റി  
മറ്റു അറിയേൻ  
കറ്റു കൽവിയും പോയ്  
പൈവരും കേളും  
പതിയും കതറ  
പഴകി നിർകും ഐവരും കൈവിട്ടു  
മെയ് വിടും പോതു  
ഉൻ അടെക്കലമേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

നീലകണ്ഠന്റെ മകനേ, കന്ദനേ, എന്ന് സ്തുതിക്കുന്നത് അല്ലാത്, വേറൊന്നും  
എനിക്ക് അറിയാൻപാടില്ല. ഞാൻ പഠിച്ച വിദ്യയും പോയി, എന്റെ  
സ്വന്തക്കാരും മറ്റുള്ളവരും വ്യസനിച്ച് കരഞ്ഞ്, അഞ്ചിന്ദ്രിയങ്ങളും എന്നെ  
വിട്ട് പോയി ഞാൻ മരിക്കുന്നേരം (മുരുകാ) നീ തന്നെ എനിക്ക് ശരണം.

നാം എന്തൊക്കെ പഠിച്ചാലും, സാധിച്ചാലും, മരണനേരത്ത് മുരുകൻ തന്നെ  
ശരണം എന്ന് സാരം.

20 വേലാ യുധൻശംഖു ചക്രായു ധൻവിരി ബന്നറിയാ  
ശൂലാ യുധൻ തന്ത കന്ദ സ്സുവാമി ചൂടൻകുടുമി  
ക്കാലാ യുധക്കൊടി യോനരു ളായ കവശ മുണ്ടെൻ  
പാലാ യുധംവരു മോയമ നോടു പകൈക്കിനുമേ.

86

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

വേലായുധൻ  
ശംഖു ചക്രായുധൻ  
വിരിബൻ  
അറിയാ ശൂലായുധൻ തന്ത  
കന്ദ സ്വാമി  
ചൂടൻ കുടുമി കാൽ ആയുധ കൊടിയോൻ  
അരുൾ ആയ കവശം ഉണ്ടു  
എൻ പാൽ ആയുധം വരുമോ  
യമനോടു പകൈക്കിനുമേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരംശം

വേലായുധൻ, ശംഖു ചക്രം ഇവയെ ആയുധമാക്കിയ മഹാവിഷ്ണുവിനാലും  
ബ്രഹ്മാവിനാലും മനസ്സിലാക്കാണൊക്കാത്ത ശൂലായുധനായ ശിവന്റെ  
മകനാണ്. കോഴിയെ കൊടിയായി കൊണ്ട ആ മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം  
എന്ന കവചം എനിക്കുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് യമന്റെ ആയുധം എന്നോട്  
ഒന്നും ചെയ്യാനാകില്ല.

മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം ഉണ്ടെങ്കിൽ യമനെയും പേടിക്കേണ്ട എന്ന് സാരം.

21 കുമരാ ശരണ ഞരണമെ ന്നണ്ടർ കുഴാന്തുതിക്കും  
അമരാ വതിയിർ പെരുമാൾ തിരുമുഖ മാറുകണ്ട  
തമരാകി വൈകു തന്നിയാന ജ്ഞാന തപോദനർക്കി  
കൈമരാജൻ വിട്ട കടൈയേടു വന്തിനി യെൻചെയുമേ

87

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

കുമരാ ശരണം ശരണം എന്റ്  
അണ്ടർ കുഴാം തുതിക്കും  
അമരാവതിയിൽ പെരുമാൾ തിരുമുഖം  
ആറും കണ്ട തമരാകി  
വൈകും തന്നിയാന ജ്ഞാന തപോദനർക്ക്  
ഇകു എമരാജൻ വിട്ട കടൈ ഏടു  
വന്തു ഇനി എൻ ചെയുമേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

കുമരപ്പെരുമാളേ, നിന്റെ പാദങ്ങളിൽ ശരണം ശരണം എന്ന് പറഞ്ഞ്  
ദേവന്മാർ സ്തുതിക്കുന്ന നിന്റെ ആറു തിരുമുഖങ്ങളും കണ്ട് സന്തുഷ്ടരായി  
വാഴുന്ന ജ്ഞാനികൾക്കു യമൻ അയക്കുന്ന അവസാന കുറിപ്പ് അവരെ  
എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും.

മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം കിട്ടിയ ജ്ഞാനികൾക്കു യമനെ പേടിക്കേണ്ടതില്ല  
എന്ന് സാരം.

22 വണങ്കി തുതിക്ക അറിയാ മനിത രുടനിണങ്കി  
ഗുണകെട്ട ദുട്ടനെ യീടേറ്റുവായ് കൊടി യുങ്കഴുകും  
പിണങ്ക തുണകെക യലകെക കൊണ്ടാട പിശിർതംവായ്  
നിണങ്കക്ക വിക്രമ വേലാ യുധതൊട്ട നിർമലനേ.

88

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

വണങ്കി തുതിക്ക അറിയാ മനിതരുടൻ  
ഇണങ്കി ഗുണം കെട്ട ദുട്ടനെ  
ഈടേറ്റുവായ്  
കൊടിയും കഴുകും പിണങ്ക  
തുണകെക അലകെക കൊണ്ടാട  
പിശിർതം വായ് നിണം കക്ക  
വിക്രമ വേലായുധം തൊട്ട നിർമലനേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

നിന്നെ വണങ്ങി സ്തുതിക്കാൻ അറിയാൻ പാടില്ലാത്ത മനുഷ്യരോട് ചേർന്ന്  
തെറ്റായ വഴികളിൽ പോയ എന്നെ കാത്ത് രക്ഷിക്കേണമേ. (യുദ്ധഭൂമിയിൽ)  
അസുരൻകളുടെ നേർക്ക് വേലായുധത്തെ എറിഞ്ഞ പരിശുദ്ധനേ.

തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യം തെറ്റായ വഴിയിൽ പോയതും മുരുകന്റെ  
അരുൾ കിട്ടിയതും ഈ അലങ്കാരത്തിൽ അരുണഗിരിനാഥൻ ഓർക്കുന്നു.

23 മാലോൻ മരുകനെ മന്ദ്രാടി മൈന്തനെ വാനവർക്കു  
മേലാന ദേവനെ മെയ്ജ്ഞാന ദൈവത്തെ മേതിനിയീർ  
ചേലാർ വയർപൊഴീർ ചെക്കോടനെ ചെന്ദ്രു കണ്ടുതൊഴ  
നാലാ യിരകുൺ പടൈത്തില നേയന്ത നാനുവനേ.

90

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

മാലോൻ മരുകനെ  
മന്ദ്രു ആടി മൈന്തനെ  
വാനവർക്കു മേലാന ദേവനെ  
മെയ്ജ്ഞാന ദൈവത്തെ  
മേതിനിയീൽ ചേൽ ആർ വയൽ പൊഴിൽ  
ചെക്കോടനെ ചെന്ദ്രു കണ്ടു തൊഴ  
നാലായിരം കൺ  
പടൈത്തിലനേ  
അന്ത നാനുവനേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മരുമകനെ, സഭയിൽ നൃത്തം ചെയ്ത ശിവന്റെ  
മകനെ, ദേവന്മാരുടെയെല്ലാം ഉയർന്ന ദേവനെ, ജ്ഞാനാകാരനെ, വയലും  
മീനും ഉള്ള തിരുച്ചെക്കോട്ടിൽ വാഴുന്നവനെ, ചെന്ദ്രു കണ്ടു സന്തോഷിക്കാൻ  
എനിക്ക് ആ ബ്രഹ്മാവ് നാലായിരം കണ്ണുകൾ തന്നില്ലല്ലോ.

മുരുകന്റെ സൗന്ദര്യം കണ്ടുകഴിയാൻ ബ്രഹ്മാവ് തന്ന രണ്ടു കണ്ണുകൾ  
പോരാ എന്ന് അർത്ഥം.



24 കരുമാൻ മരുകനെ ചെമ്മാൻ മകളെ കളവുകൊണ്ടു  
വരുമാ കുലവനെ ശ്ലേവൻകൈ കോളനെ വാനമുയ  
പ്പൊരുമാ വിനെച്ചെറ്റു പോർവേല നെക്കന്നി ഭൃകമുടൻ  
തരുമാ മരുവുചെ കോടനെ വാഴ്ത്തുകൈ ശാലനന്ദ്രേ

91

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

കരുമാൻ മരുകനെ  
ചെമ്മാൻ മകളെ  
കളവുകൊണ്ടു വരും ആ-കുലവനെ  
ശ്ലേവൻ കൈകോളനെ  
വാനം ഉയ്യു പൊരും  
മാവിനെ ചെറ്റു പോർവേലനെ  
കന്നി ഭൃകം ഉടൻ  
തരുമാ മരുവു ചെകോടനെ  
വാഴ്ത്തുകൈ ശാല നന്ദ്രേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

കറുത്ത നിറമുള്ള മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മരുമകനെ, മാൻ പോലെ അഴകുള്ള  
വള്ളിയെ കളളം പറഞ്ഞു കല്യാണം ചെയ്തുകൊണ്ട വേടനെ,  
കോഴിക്കൊടിയുള്ളവനെ, ദേവന്മാരെ രക്ഷിക്കാൻ മരംപോലെ രൂപം മാറിയ  
ശൂരനെ യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ച വേലായുധനെ, ധാരാളം മരങ്ങളുള്ള  
തിരുച്ചെങ്കോട്ടിൽ വാഴുന്നവനെ പുകഴുന്നത് നല്ലത്.

മുരുകനെ സ്തുതിച്ചാൽ നല്ലത് സംഭവിക്കും എന്ന് അർത്ഥം.

25 യാൻത്രാനെ നുഞ്ചൊ ല്ലിരണ്ടു കെട്ടാലൻറി യാവരുക്കു  
തോൻത്രാതു സത്തിയ തൊല്ലെ പ്പെരുനില ഞുകരമായ്  
കീൻത്രാൻ മരുകൻ മുരുകൻ ക്രൂപാകരൻ കേൾവിയിനാൻ  
ശാൻത്രാരു മറ്റു തനിവെളി കേവന്തു സന്ധിപ്പതേ.

95

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

യാൻ താൻ എന്നും  
ചൊൽ ഇരണ്ടും കെട്ടാൽ അൻറി  
യാവരുക്കും തോൻത്രാതു സത്തിയം  
തൊല്ലെ പ്പെരുനിലം ശുകരം ആയ് കീൻത്രാൻ മരുകൻ  
മുരുകൻ ക്രൂപാകരൻ  
കേൾവിയിനാൽ ശാൻത് ആരും അറ്റു  
തനി വെളിക്കേ വന്തു സന്ധിപ്പതേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

ഞാൻ തന്റേത് എന്ന രണ്ടും ഇല്ലാതായാലേ സത്യം മനസ്സിലാകുകയുള്ളൂ.  
അങ്ങനെ ആയാലേ, വരാഹമൂർത്തിയായ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മരുമകനും,  
കരുണാകരനുമായ മുരുകന്റെ ഉപദേശം കൊണ്ട് അവനോട് ഐക്യമാകുന്ന  
അദ്വൈത നിലയിൽ എത്താൻ കഴിയും.

മുരുകന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിച്ചാൽ മോക്ഷം കിട്ടും എന്ന് സാരം.

26 ഗതിതനെ യൊന്റൈയു കാൺകിന്റി ലേൻകന്ദ വേൽമുരുകാ  
നദിതനെ യന്നപൊയ് വാഴ്വിലൻ പായ്നര നാർപൊതിന്ത  
പൊതിതനെ യുകൊണ്ടു തിണ്ടാടു മാറെനെ പ്പോതവിട്ട  
വിധിതനെ നൊന്തുനൊ ന്തിങ്കേയെ ന്റ്രൻമനം വേകിന്റതേ.

98

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

ഗതിതനെ ഒന്റൈയു കാൺകിന്റിലേൻ  
കന്ദാ വേൽമുരുകാ  
നദിതനെ അന്ന പൊയ് വാഴ്വിൽ  
അൻപായ് നരമ്പാൽ പൊതിന്ത പൊതി തനെയും കൊണ്ടു  
തിണ്ടാടുമാറു എനെ പോതവിട്ട  
വിധിതനെ  
നൊന്തു നൊന്തു ഇങ്കേ  
എന്റൻ മനം വേകിന്റതേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

കന്ദാ, വേലായുധാ, മുരുകാ, മോക്ഷം കിട്ടാൻ ഒരു മാർഗ്ഗവും ഞാൻ  
കാണുന്നില്ല. മായമായ ഈ ലോകത്ത് അകപ്പെട്ട്, ഈ ശരീരത്തെയും  
കൊണ്ട് ദുഃഖിച്ച് പിന്നെയും ജനിക്കുമാറു ചെയ്ത വിധിയെ ഓർത്ത് എന്റെ  
മനസ്സ് സങ്കടപ്പെടുന്നു.

തന്റെ വിധിയെക്കുറിച്ച് അരുണഗിരി ഈ അലങ്കാരത്തിൽ സങ്കടപ്പെടുന്നു.  
ഈ അലങ്കാരം പാടിയാൽ, അതോടുകൂടി എന്നെ കാത്തരുളേണമേ എന്ന  
അർത്ഥത്തിൽ ഉള്ള ഒന്നു രണ്ടു വരികൾ കൂടി പാടി നിറുത്തുന്നു.

27 കാവി കമല കഴലുടൻ ചേർത്തൊന്നെ കാത്തരുൾവായ്  
തൂവി കുലമയിൽ വാഹന നേതൃണെ യേതുമിന്ദ്രി  
ത്താവി പ്പുര കൊഴുകൊ നിലാത തനിക്കൊടിപോൽ  
പാവി തനിമന തള്ളാടി വാടി പ്പതെക്കിന്ദ്രതേ

99

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

കാവി കമല കഴലുടൻ ചേർത്തു  
എന്നെ കാത്തരുൾവായ്  
തൂവിക്കുല മയിൽ വാഹനനേ  
തൃണെ ഏതും ഇന്ദ്രി  
താവിപ്പുര കൊഴു കൊമ്പു ഇലാത  
തനിക്കൊടി പോൽ  
പാവി തനിമനം തള്ളാടി  
വാടി പതെക്കിന്ദ്രതേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

മൂരുകാ, നിന്റെ തിരുവടികളോട് ചേർത്ത് എന്നെ കാത്തരുളേണമേ.  
മയിൽ വാഹനനേ, ഒരു സഹായവും താങ്ങും ഇല്ലാതെ തനിയെ നിൽകുന്ന  
ഈ ഭക്തന്റെ മനസ്സ് തളർന്നുപോകുന്നു.

തിരുപ്പുകഴ് ഭജനകളിൽ ഈ അലങ്കാരത്തോടെ 'കാവി കമല കഴലുടൻ  
ചേർത്തു എന്നെ കാത്തരുൾവായ്' എന്ന് പാടി നിറുത്തുന്നു.

28 തിരുവടി യുന്തണ്ടെ യുഞ്ചില നൂഞ്ചില നൂടുരുവ  
 പ്പൊരുവടി വേലു കടമ്പു തടംഭൂയം ആറിരണ്ടും  
 മരുവടി വാന വദനകളും മലർക്കുളകളും  
 കുരുവടി വായ്.വന്തെ നൂള്ള കുളിര കുതിക്കൊണ്ടവേ

102

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

തിരുവടിയും തണ്ടെയും ചിലമ്പും  
 ചിലമ്പു ളുടുരുവ  
 പൊരു വടിവേലും  
 കടമ്പും  
 തടം ഭൂയം ആറിരണ്ടും  
 മരുവടിവു ആന വദനകൾ ആറും  
 മലർ കുളകളും  
 ഗുരു വടിവായ്.വന്തു  
 എൻ ഉള്ളം  
 കുളിര കുതി കൊണ്ടവേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

മുരുകന്റെ തിരുവടികളും, തണ്ടെ തുടങ്ങിയ കാലണികളും, ചിലമ്പും, ക്രൗഞ്ചമലയെ പൊടിയായി വേലായുധവും, മാലയും, പന്ത്രണ്ട് ഭുജങ്ങളും, ആറു തിരുമുഖങ്ങളും കൂടി എന്റെ ഗുരുവായി വന്ന് എന്നെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു.

തന്നിട്ടു കിട്ടിയ മുരുകന്റെ ദർശനവും അനുഗ്രഹവും അരുണഗിരിനാഥൻ ഈ അലങ്കാരത്തിൽ ഓർക്കുന്നു.

29 ആവികു മോശം വരുമാ റനിനു നരുപ്പദകൾ  
 സേവിക എന്റു നിനെക്കിന്റി ലേൻവിനെ തീർത്തരുളായ്  
 വാവി തടവയൽ ചൂഴു തിരുത്തണി മാമലൈവാഴ്  
 ശേവർ കൊടിയുടെ യാനേ യമര ശിഖാമണിയേ

105

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

ആവികു മോശം വരുമാറു അറിനു  
 ഉൻ അരുൾ പദകൾ  
 സേവിക എന്റു നിനെക്കിന്റിലേൻ  
 വിനെ തീർത്തു അരുളായ്  
 വാവിത്തട വയൽ ചൂഴും  
 തിരുത്തണി മാ മലൈവാഴ്  
 ശേവൽ കൊടി ഉടെയാനേ  
 അമര ശിഖാമണിയേ

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

മറുപിറവികു കാരണം പൂർവജന്മ പാപങ്ങളാണെന്ന് അറിഞ്ഞും, നിന്റെ  
 തൃപ്പാദങ്ങളെ ഞാൻ തൊഴുതില്ല, എന്നാലും കുളങ്ങളും വയലുകളുമുള്ള  
 തിരുത്തണി മലയിൽ വാഴുന്നവനേ, കൊഴിക്കൊടിയുള്ളവനേ, ദേവന്മാരുടെ  
 ദേവനേ, എന്റെ പാപങ്ങളെ മാറ്റി അരുളേണമേ.

നിന്നെ (മുരുകനെ) ഓർത്ത് തൊഴുതില്ലെങ്കിലും തന്റെ പാപങ്ങളെ മാറ്റി  
 രക്ഷിക്കേണമേ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

30 കൊള്ളി തലയിൽ എറുമതു പോല കുലെയുമെന്റൻ  
ഉള്ള തുയരെ യൊഴിത്തരു ളായൊരു കോടിമുത്ത  
നെള്ളി കൊഴിക്കു കടർചെന്തിൻ മേവിയ ശേവകനേ  
വള്ളിക്കു വായ്ത്തവ നേമയിലേറിയ മാണിക്കമേ.

106

പദം പിരിച്ച് പാടേണ്ട വിധം

കൊള്ളി തലയിൽ  
എറുമതു പോല  
കുലെയും എൻ തൻ  
ഉള്ള തുയരെ  
ഒഴിത്തു അരുളായ് .....  
ഒരു കോടി മുത്തം  
നെള്ളി കൊഴിക്കും കടൽ  
ചെന്തിൽ മേവിയ ശേവകനേ  
വള്ളിക്കു വായ്ത്തവനേ  
മയിൽ എറിയ മാണിക്കമേ.

വിശദാർത്ഥം / സാരാംശം

ഇരുതല കൊള്ളിയിൽ അകപ്പെട്ട എറുമ്പ് പോലെ അലയുന്ന എന്റെ  
കഷ്ടങ്ങളെ മാറ്റി അരുളേണമേ. കടൽ തീരത്തുള്ള തിരുച്ചെന്തൂരിൽ  
വാഴുന്നവനേ, വള്ളി മണാലനേ, മയിലിൽ എറി വരുന്ന മാണിക്കമേ.

അരുണഗിരിനാഥർ തന്റെ കഷ്ടങ്ങൾ അകലാൻ തിരുച്ചെന്തൂർ മുരുകനോട്  
പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു ഈ കന്ദരലങ്കാരത്തിൽ.